

EN PRATIQUE

CHOIX DU FILM

L'organisateur peut :

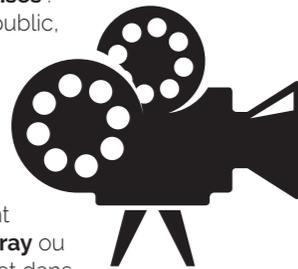
soit, effectuer sa sélection depuis le catalogue en ligne sur www.focusfilms.fr et prendre contact avec Image'Est pour déterminer ensemble la date et l'horaire de la séance, en fonction des disponibilités du réalisateur ou de l'intervenant pressenti.

soit, prendre contact avec Image'Est qui pourra le **conseiller** et l'**accompagner** dans son choix de programmation.

CONDITIONS DE PROJECTION

L'organisateur s'assure qu'il dispose des **conditions techniques minimales requises** :

salle adaptée à l'accueil du public, permettant de faire le noir, équipée d'un grand écran, d'une sonorisation, d'un vidéoprojecteur et d'un lecteur de support.



Les films sont le plus souvent disponibles sur support **Blu-ray** ou en **fichiers numériques HD** et dans la mesure du possible en **DCP** pour les lieux équipés.

L'organisateur s'engage à **restituer** le support du film à l'issue de la projection.

ACCUEIL DU RÉALISATEUR

Image'Est vérifie auprès du réalisateur sa disponibilité et valide avec **l'ayant droit** et **l'organisateur** la date de la séance.

L'organisateur assure l'accueil du réalisateur et l'animation de la rencontre qui suit la projection.

CONTACT

IMAGE'EST

Anais KLEINPRINTZ
Coordinatrice du dispositif

contact@focusfilms.fr
03 29 33 78 34
www.focusfilms.fr



**UN DISPOSITIF PORTÉ PAR IMAGE'EST,
SOUTENU PAR LA RÉGION GRAND EST,
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC.**



Découvrez notre catalogue ici :
www.focusfilms.fr/catalogue



Les images utilisées dans la mise en page sont extraites :

du documentaire « Suzanne jour après jour » de Stéphane Manchematin & Serge Steyer
(une coproduction avec Les Films de la pluie, Ana Films et Vosges Télévisions) pour la couverture.

du court-métrage « Ma saudade » de Olivier Barros
(une coproduction avec Supermouche Productions et Solei Films) pour la double page.

du documentaire « Notre part sauvage : la controverse du Loup » de Jean-Pierre Valentin
(une coproduction avec Supermouche Productions et France 3 Grand Est) pour la page Panorama.

Ne pas jeter sur la voie publique.



**DIFFUSION
DES FILMS RÉGIONAUX
DANS LE GRAND EST**



QUOI ?

Focus Films Grand Est vise à soutenir et accompagner la diffusion de la création régionale de films documentaires et de formats courts. Sa mise en œuvre repose sur une dynamique partenariale entre réalisateurs, producteurs et acteurs de la diffusion.

FOCUS FILMS GRAND EST POURSUIT PLUSIEURS OBJECTIFS :

Améliorer le rayonnement et la circulation des œuvres documentaires et de courts métrages soutenues, produites et tournées dans le Grand Est.

Faciliter la diffusion de ces œuvres dans le cadre de séances accompagnées favorisant la rencontre entre les publics et les réalisateurs.

Constituer un réseau de diffusion de proximité et faciliter la mise en place de tournées régionales de ces films.

POUR QUI ?

Le dispositif s'adresse à **tous types de lieux de diffusion** : salles de cinéma, bibliothèques et médiathèques, tiers lieux, associations, ciné-clubs, maisons de la jeunesse et de la culture, centres sociaux, établissements scolaires, maisons de retraite, établissements de santé, maisons d'arrêt, festivals, etc.

COMMENT ?

Toute structure qui souhaite organiser une **projection** respectant les conditions énoncées ci-dessous peut bénéficier d'un accompagnement au titre du dispositif :

Programmation d'un film documentaire ou d'un court-métrage **issu du catalogue régional** (focusfilms.fr) dans le cadre d'une séance-rencontre.

Ce film doit avoir été soutenu, produit et tourné dans le **Grand Est**.

La projection doit faire l'objet d'une **médiation** avec un accompagnement par **l'auteur-réalisateur** ou à défaut par un membre de l'équipe ou un intervenant qualifié.

PANORAMA - DOCUMENTAIRE

En complément du **soutien logistique et financier** apporté aux programmateurs, Image'Est met en place des tournées régionales de **films documentaires** pour lesquels elle propose des séances dans des salles de cinéma dans le cadre d'une exploitation commerciale ou dans les circuits culturels non-commerciaux (médiathèques, centres culturels, etc.).

Constituant la sélection Panorama, **ces films** sont sélectionnés **tout au long de l'année** en tenant compte à la fois de la qualité cinématographique, du potentiel d'audience et des opportunités d'accompagnement des œuvres.

Chaque film sélectionné fait ainsi l'objet d'**une tournée** coordonnée par Image'Est **sur l'ensemble du territoire régional**.



CONDITIONS FINANCIÈRES À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

POUR LES DOCUMENTAIRES

DIFFUSION NON-COMMERCIALE

Durée du film inférieure ou égale à **30 min** **50 € HT**

Durée du film inférieure ou égale à **60 min** **75 € HT**

Durée du film supérieure à **60 min** **100 € HT**

DIFFUSION COMMERCIALE

Partage de la recette conformément aux modalités usuelles et selon les conditions fixées directement avec l'ayant droit.



Vous pouvez consulter tous les détails des conditions financières sur notre site.

POUR LES COURTS-MÉTRAGES (hors programme Du Court à l'Est)

DIFFUSION NON-COMMERCIALE POUR UN FILM UNIQUE (PAR PROJECTION)

Durée du film inférieure ou égale à **30min** **50 € HT**

Durée du film inférieure ou égale à **60min** **75 € HT**

TARIF PRÉFÉRENTIEL POUR UN PROGRAMME DE PLUSIEURS FILMS (PAR FILM)

Durée du film inférieure ou égale à **30min** **40 € HT**

Durée du film inférieure ou égale à **60min** **60 € HT**

DIFFUSION COMMERCIALE

Partage de la recette conformément aux modalités usuelles et selon les conditions fixées directement avec l'ayant droit.

DU COURT À L'EST

En collaboration avec **L'Agence du court-métrage**, Image'Est met à disposition des lieux de diffusion de la région **une vingtaine de courts-métrages régionaux**.

Que ce soit pour une **diffusion en avant-séance**, pour une utilisation dans un **cadre pédagogique** ou pour une **diffusion en programme constitué**, les cinémas et autres lieux de diffusion de la région peuvent **librement s'emparer de ces films**.

N'hésitez pas à prendre contact avec Image'Est pour organiser votre programmation de films courts !

